



Ministero della Giustizia

Sistema Informativo del Casellario Certificato del Casellario Giudiziale (ART. 24 D.P.R. 14/11/2002 N.313)

CERTIFICATO NUMERO: 4208/2020/R

Al nome di:
Cognome **PEDRETTI**
Nome **PAOLO**
Data di nascita **04/08/1963**
Luogo di Nascita **CESENA (FC) - ITALIA**
Sesso **M**



sulla richiesta di: **INTERESSATO**
per uso: **RIDUZIONE DELLA META' DELL'IMPOSTA DI BOLLO E DIRITTI: PER ESSERE ESIBITO IN OCCASIONE DI CANDIDATURA ELETTORALE (ART. 1 COMMA 14 LEGGE 3/2019)**

Si attesta che nella Banca dati del Casellario giudiziale risulta:

NULLA

ESTRATTO DA: CASELLARIO GIUDIZIALE - PROCURA DELLA REPUBBLICA PRESSO IL TRIBUNALE DI PESARO

PESARO, 02/09/2020 09:19

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO CERTIFICATIVO

IL FUNZIONARIO GIUDIZIARIO
(Dott.ssa Anna Maria Dappozza)



Il presente certificato non può essere prodotto agli organi della pubblica amministrazione o ai privati gestori di pubblici servizi della Repubblica Italiana (art. 40 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445), fatta salva l'ipotesi in cui sia prodotto nei procedimenti disciplinati dalle norme sull'immigrazione (d.lgs. 25 luglio 1998, n. 286). Il certificato è valido se presentato alle autorità amministrative straniere.

Formato europeo per il curriculum vitae

Informazioni personali

Nome			Pedretti Paolo
Residenza			Via delle rondini 16 Pesaro (PU) ,61121
Telefono			347/4655215
Fax			
E-mail			paolopedretti@gmail .com
Nazionalità			Italiana
Data di nascita			04/08/1963

Esperienza lavorativa

1981			Forma la sua prima band e ben presto, organizzando concerti presso il Teatro Comunale della sua città diventa un punto di riferimento del movimento musicale cittadino. Il suo impegno si estende su tutto il territorio nazionale: vince alcuni concorsi con il gruppo Revenge (presente sull'Enciclopedia del metallo italiano" - a cura del giornalista Gianni Della Cioppa) in varie città della penisola. Fra
------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

			questi anche un concorso indetto dall'Ariston Music, al tempo una delle più importanti case editrici e discografiche (Mati a Bazar, Paoli, Rettore, Vanoni). □
□1984			Incide il suo primo disco per un'etichetta indipendente: la Minotauro Records, specializzata in musica rock. Il disco viene recensito in tutta Europa compresa l'Inghilterra, con risultati eccellenti.
□1988			Partecipa a un progetto Polygram che lo porta al Festival di San Remo e si esibisce al Palabarilla insieme a Luca Bignardi (fonico di Lucio Dalla e poi di Vasco Rossi) e Massimo Bozzi (collaboratore di Mina e produttore in seguito per la PDU)
□1989			Si trasferisce a Toronto a scopo didattico - culturale e

			collabora con Paul Marangoni (Triumph ora Alex Masi) in diverse sessions in studio, e dal vivo nei migliori clubs della Capitale
□1990			Partecipa al tour di spalla alla Steve Rogers Band, la alloraband di Vasco Rossi con la cantante Gloria Nuti (autrice in seguito del brano "Il mare calmo della sera" di Andrea Bocelli, prodotta da Maurizio Fabrizio per la Polygram)
□1993			Suona le chitarre assieme a Toti Panzanelli nell' album di Thelma Houston edito dalla Fonit Cetra.
□1994-1997			□Partecipa al Festival di San Remo con il gruppoFonit Cetra Politbùro. Dal 1995 al 1997 segue il gruppo in duecentoesibizioni tra dirette radio, televisive e concerti.
□1998			□ Tour con Lighea (Carosello Records) e Giò Di Tonno (WEA).
□1998			Realizza l'album

			<p>“Vasco non Vasco Live” con Arcano (Dino Moroni) per Gam Gam Records.</p>
<p>□2000 - 2005</p>			<p>□Lavora presso il Midnight studio (Perugia) e contribuisce alla realizzazione di musiche per decine di spot televisivi (tra i clienti: Banco PostaTelecom, Parmalat) e colonne sonore per fiction (Compagni di Scuola, Un medico in Famiglia, Un Prete tra noi), documentari (National Geographic), film di sala. Collabora con Andrea Guerra (Le fate ignoranti, La finestra di Fronte, Prendimi l'anima, Al John and Jack, Tu la conosci Claudia? Che sarà di noi). □Nello stesso periodo compone e realizza numerosi brani strumentali per Mediaset (RTI music). □</p>
<p>□2003</p>			<p>□Collabora con Loris Ceroni e Mario Neri alla realizzazione di produzioni musicali per conto della EMI di Miami</p>

			(Florida).
▣Marzo 2005			▣Collabora con Vince Tempera nella realizzazione di colonne sonore per la RAI e alla produzione e composizione di brani di un' artista emergente: Romina De Luca.
▣2007			▣Collabora all'album "A m'arcord" di Arcano (Dino Moroni) per la New Music.
▣Dal 2008			▣Chitarrista a manifestazioni come CASA ITALIA a Pechino (Olimpiadi 2008), Pescara (Olimpiadi del mediterraneo 2009), Forte dei Marmi)Olimpiadi del cuore 2009 con Mario Lavezzi), Coventions e incentive aziendali per Vodafone, Goodyear, Banca Generali, L' Oreal, La 3, Banca Intesa, Swarowsky, Philips, Acer.▣Suona nell'album di esordio dei "Fab Box" (autori per l'ex TOTO Josef Williams) pubblicato in tutto il mondo con ottimo riscontro

			della critica(in testa alle classifiche di ascolto di alcune radio degli USA).□
□2011			□Lavora alla realizzazione come compositore, turnista, arrangiatore dell'album "Decantare" di Romina de Luca, edito dalla EDEL.
□Dal 2011			□Lavora alla realizzazione di vari spot pubblicitari e sigle su commissione di aziende di rilievo internazionale, come Thun e Cronotech.
2020			
□□□□Istruzione e formazione			
□Studi di Conservatorio			□1993-1976. Conservatorio di Pesaro "Gioachino

			Rossini" - violino e tromba - per quattro anni. <input type="checkbox"/> All'inizio del terzo anno scopre però la sua grande passione, la chitarra, in particolare la chitarra elettrica. <input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Maturità			<input type="checkbox"/> <u>Maturità scientifica</u> conseguita nel 1982 presso il Liceo Scientifico "G. Torelli" di Pergola con la votazione 38/60. <input type="checkbox"/>

<p>Capacità e competenze personali</p> <p><input type="checkbox"/>La partecipazione ad un Corso di Perfezionamento mi ha permesso, nel corso della mia carriera, di approfondire e specificare le competenze formative, e di potenziare la personale attitudine centrata su musica d'insieme e utilizzo della chitarra elettrica nei diversi stili.</p>			1993-1994. Corso di perfezionamento in musica d'insieme e chitarra elettrica presso l'Università della Musica di Roma.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Prima lingua			italiano
Altre lingue			INGLESE
Capacità di lettura			Buona <input type="checkbox"/> Sufficiente <input type="checkbox"/> Bu

Capacità di scrittura Capacità di espressione orale			ona
--------------------------------------------------------	--	--	-----

<p>Capacità e competenze relazionali</p> <p>La partecipazione a Conventions e Team buildings Aziendali ha richiesto capacità organizzative, gestionali, relazionali. □ Queste esperienze hanno permesso di affinare le suddette competenze.</p>			<p>- convention e tim building: Philips, Tre telefonia, Sky, Price Waterhouse Cooper BancaIntesa, Goodyear, Dunlop, Vodafone, Amadori, Acer, L'Oreal, Roche, Mac Donald's, Looza, Eineken, Banca Generali.</p> <p>-premier league, con Diego Abatantuono, Teo Teocoli, Marco Mazzocchi, Nicola Savino, con la regia di MARCO GAROFOLO (canale 5), ALBERTO AZZOLLA (regista tour Ligabue, Pausini).</p> <p>□-ritiro della NAZIONALE DI CALCIO INGLESE a Forte Village, Sardegna, 2004). □ Attualmente collabora con agenzie che organizzano eventi, quali: □ ACTION, Milano □ Z-Point, Milano □ Eventsmore, Milano □ Franco Rosso □ ASSIST GROUP (ag resp OLIMPIADI 2008) □ Sinergie, Milano □ Chitarrista nel gruppo stabile a CASA ITALIA, per le OLIMPIADI DI PECHINO 2008, e nelle Olimpiadi del Mediterraneo a Pescara nel</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		2009.□□□□
--	--	-----------

<p>Capacità e competenze organizzative</p> <p>Ho avuto modo di acquisire tali competenze in esperienze di coordinamento di persone e progetti sul lavoro.</p>			<p>Organizza concerto Gospel con orchestra di 20 elementi nell'estate 2009 a Marina di Montemarciano e nell'inverno al teatro comunale di Chiaravalle (AN).□□Insegnante di chitarra per i corsi musicali organizzati dal Liceo Classico "Perticari" di Senigallia nell'anno scolastico 2007 - 2008.□□Tiene dei seminari di chitarra nella città di Arezzo e di Pesaro all'interno del corso "Ingegnere del suono" patrocinato dei Comuni .□□Il 28 novembre 2011 è chitarrista responsabile della band che accompagna Kee Marcello, chitarrista degli Europe, nella sua Clinic di chitarra presso il Centro Giovani di Cattolica.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Capacità e competenze tecniche</p>			<p>Utilizzo dei programmi di scrittura e registrazione audio e midi su piattaforma Mac di Logic Pro 8. Utilizzo dei principi basilari tecnica del suono.</p>

Capacità competenze artistiche	e		<input type="checkbox"/> Appassionato di musica, arte pittorica, letteratura con particolare riferimento al linguaggio poetico dialettale e della forma canzone. Amante dell'arte teatrale e cinematografica.
--------------------------------------	---	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<input type="checkbox"/> Patente			<input type="checkbox"/> B automunito
----------------------------------	--	--	---------------------------------------

Autocertifico la validità degli attestati e delle esperienze formative sopraelencate.
Autorizzo al trattamento dei dati personali in base al D.LGS 196/2003

Pesaro, 28.08.2012

Firma
Paolo Pedretti